

**IL VOLO
E L'ARTE**

**IL VOLO
E L'ARTE**

L'Aeronautica Militare, l'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche, l'Associazione Arma Aeronautica (Cesma), con la collaborazione del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, del Ministero della Pubblica Istruzione (Dirigenza Scolastica della Toscana), dell'Associazione Culturale "IMPARALARTE" hanno inteso di promuovere lo svolgimento di un convegno di studi dal titolo "Il Volo e l'Arte" presso l'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche di Firenze. Una città ed una sede storica dell'Aeronautica Militare ove si respira da sempre questo connubio. Scopo del Convegno è mostrare la complessità e la ricchezza culturale del mondo aeronautico e l'influenza che il volo ha avuto sull'arte. Orientare gli allievi e gli Insegnanti degli Istituti Superiori nello studio, nella ricerca e nello sviluppo di una vera cultura aeronautica, nonché fornire materiale e spunti didattici per la formazione degli stessi.

Per informazioni e prenotazioni (necessarie per l'accesso):
Telefono: 055 2704319 - 055 2704492 - 06 3214879 - 06 3215145
email: aaafirenze@inwind.it - aeroscienze@aeronautica.difesa.it - cesma.mil@gmail.com - assoaerocesma@libero.it

Programma del Convegno « IL VOLO E L'ARTE »

08.15/08.50	Registrazione dei partecipanti
09.00	Apertura del Convegno
	Saluto del Comandante dell'ISMA
	Saluto del Presidente Nazionale dell'Associazione Arma Aeronautica
	Presentazione del Convegno: Direttore del Centro Studi Militari Aeronautici
09.15	Indirizzo introduttivo del Capo di Stato Maggiore dell'A.M. (TBC)
09.30	Prima sessione
	<i>"Volo e la letteratura, l'Aviazione e l'impatto socioculturale, Volo e pittura, Volo e Musica"</i>
	Presiede : la Dott.ssa Cristina Acidini già Soprintendente al Polo Museale Fiorentino
	Introduzione
	Prof.ssa Erminia Zampanò <i>"Il volo nella letteratura e nella poesia nel 900"</i>
	Prof. Luciano Bozzo (Università di Firenze, facoltà di Scienze Politiche) <i>"L'impatto della guerra aerea sulla politica e la strategia del Novecento"</i>
	Coffee Break
	Dott.ssa Giovanna Giusti (Storica dell'Arte - già Galleria degli Uffizi) <i>"L'aeropittrici: uno spazio aereo in libertà"</i>
	Dott. Guido De Rosa (Membro IASPM Italiana- l'International Association for the Study of Popular Music) <i>"Un aereo tra le note. Indagine sul rapporto tra musica e volo"</i>
	Maestro Mario Ruffini Direttore ospite stabile al Teatro Nazionale di Opera e Balletto <i>"M.P. Musorgskij" di San Pietroburgo</i> <i>"Luigi Dallapiccola e il suo "Volo di notte"</i>
13.30/14.30	pausa (rinfresco a Buffet)

14.35	Seconda sessione
	<i>"Volo e design. Volo e Architettura. L'Arte del volo"</i>
	Presiede: la Dott.ssa Alessandra Marino (Soprintendente alle Belle Arti e Paesaggio per le province di Firenze ,Pistoia e Prato).
	Introduzione
	Prof. Carlo Cresti (già Ordinario di Storia dell'Architettura nell'Università di Firenze). <i>"Tre architetture per l'aeronautica"</i>
	Prof. Paolo Bolpagni (Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Brescia) <i>"L'immagine del volo nella cartellonistica e nel design italiano dal 1908 agli anni Quaranta"</i>
	Prof. Arch. Enrico Aceti (Vice Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna): <i>"Il volo e l' Architettura"</i>
	Gen. SA® Pietro Valente <i>"L'Arte del Volo, le emozioni e i sentimenti"</i>
	Coffee Break
	Arch. Vincenzo Capalbo di ArtMedia Studio <i>Proiezione del video "Aerovisioni "</i>
18.00	Conclusioni Dott.ssa Cristina Giachi Vicesindaco del Comune di Firenze
18.20	Indirizzo di chiusura del Ministro per i Beni e le Attività Culturali (TBC)



Istituto di Scienze Militari Aeronautiche
Palazzina Comando



Firenze, 19 settembre 2015

CONVEGNO DI STUDI

AULA MAGNA

ISTITUTO DI SCIENZE

MILITARI AERONAUTICHE

con la collaborazione



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo


*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*



Art Media Studio
Architettura Multimedia e Beni Culturali